

RASCUNHO

Jayme Caetano Braun

...antes da capitania,
que nem teve donatário,
uma conta no rosário
do terço da geografia,
tribo alçada- tolderia
e cultos imemoriais;
depois Missões Orientais,
nas catequeses primitivas,
as arriadas e as bandeiras
e o forte de Silva Pais.

Charruas e Guaranis,
tapes, guenoas, minuanos,
negros, lusos, castelhanos,
cocares, lanças, tapis,
e- no bárbaro matiz,
com sol e gelo do pólo,
apenas um protocolo
que a todos os distinguiu:
-Uma adoração bravia
aos dons sagrados do solo.

A Vacaria- o jesuíta,
tape, coroadado, caingang,
a cruz e a gesta de sangue
na solidão que se agita,
a terra é o papel da escrita
desse lendário rascunho-
e o gaúcho- testemunho,
corolário e somatório,
no primitivo ostensório
do barbarismo terrunho.

Esse ar de rebeldia
que nós guascas, ostentamos,
é uma tendência que herdamos,
dos índios da tolderia,
na bárbara teimosia,
de ser Brasil- sentimento,
arraigado ao pensamento,
arraigado ao coração,
espécie de certidão,
anterior ao nascimento.

Daí toda a diferença,
do Rio Grande- entre os demais,
aparentemente iguais,
no patriotismo e na crença,
mas há uma distância imensa,
que nos parte pelo meio,
curtidos no pastoreio,
entre o fogo e a fumaça,
somos cruza de outra raça
e gado de outro rodeio.